

Associazione Musicale *Ager Cosanus*

WOLFGANG AMADEUS MOZART



**MESSA
DI
REQUIEM**

KV 626

**per Soli, Coro e
Orchestra**

**CON IL CONTRIBUTO ED IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI ORBETELLO**

Coro *Ager Cosanus*
Coro *dell'Isola del Giglio*
Società Corale *Giacomo Puccini*

Orchestra sinfonica *Città di Grosseto*

Soprano: Eleonora Marziali

Alto: Elisabetta Vuocolo

Tenore: Alessandro Paterni

Basso: Andrea Scorsolini

Maestro Concertatore e Direttore

Massimo Merone

4 Marzo 2017 - Ore 21.00

Cattedrale di S. Maria Assunta - Orbetello

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

MESSA DI REQUIEM in re minore KV 626

per soli, coro e orchestra
(versione completata da Franz Xavier Süssmayr)

I. INTROITUS

Requiem (Mozart)

II. KYRIE (Mozart)

III. SEQUENTIA

- 1 Dies irae (Mozart e Süssmayr)
- 2 Tuba mirum (Mozart e Süssmayr)
- 3 Rex tremendae (Mozart e Süssmayr)
- 4 Recordare (Mozart e Süssmayr)
- 5 Confutatis (Mozart e Süssmayr)
- 6 Lacrimosa (Mozart e Süssmayr)

IV. OFFERTORIUM

- 1 Domine Jesu (Mozart e Süssmayr)
- 2 Hostias (Mozart e Süssmayr)

V. SANCTUS (Süssmayr)

VI. BENEDICTUS (Süssmayr)

VII. AGNUS DEI (Süssmayr)

VIII. COMMUNIO

Lux aeterna (Süssmayr da Introitus e Kyrie di Mozart)