

Associazione Musicale Ager Cosanus  
1989-2019

2<sup>a</sup> Rassegna Corale  
**Giovanni Segato**



**10 marzo 2019 ore 19.00**  
Chiesa di Santa Maria Assunta  
Orbetello



Patrocinio del Comune di Orbetello

## ***Trent'anni insieme, uniti dall'amore per la musica e il canto***

Il coro Ager Cosanus taglia oggi un traguardo significativo: quello dei 30 anni di attività, configurandosi come una delle identità musicali più significative che contraddistinguono Orbetello, il suo territorio e la Costa d'Argento.

Il nostro è un gruppo eterogeneo, con una vera e propria passione per il canto, una realtà musicale amatoriale ed il maestro con il suo impegno e la sua passione riesce a far emergere il meglio da ognuno di noi. E proprio lo spirito di gruppo, insieme ai consensi ricevuti da parte del pubblico, hanno portato l'Ager Cosanus ad essere così longevo.

La nostra avventura nasce nel 1989 grazie alla volontà del Maestro Giovanni Segato di divulgare e approfondire la conoscenza della musica polifonica, antica e contemporanea, utilizzando uno strumento che potesse fungere da punto di riferimento sia a livello sociale, come momento di aggregazione e impiego significativo del tempo libero, sia a livello culturale, come sostegno alla nostra tradizione corale sacra e profana, e con l'obiettivo ulteriore di essere un supporto ai cori liturgici operanti sul territorio.

A tre anni dalla scomparsa del maestro Giovanni Segato, che ha diretto il coro fino al 2016, non possiamo non ricordare come il nome e la storia musicale del Maestro si intreccino a filo doppio con esso: infatti l'Ager Cosanus rappresentava la sua grande e autentica passione. Nella sua visione, la meraviglia di questo gruppo è non solo l'accoglienza e l'amicizia, non solo la ricerca di un sorriso o della compagnia ma lo scoprire che qualcuno crede in te ed è disposto a fidarsi, ad affidarsi; nella reciprocità di questo scambio molti sé diventano un Noi, grande, condiviso, che respira insieme nella musica.

Meticoloso nello studio dei brani affinché le voci si armonizzassero tra loro, analizzava i testi e coinvolgeva i coristi in modo tale da far cogliere loro il significato dei brani, interiorizzarlo e poterlo trasmettere nelle esecuzioni. Il suo motto era:

***Respira con il cuore,  
Canta con l'intelligenza,  
Così si sentirà la tua anima!***

La rassegna a lui intitolata, quest'anno, vuol ricordare anche i nostri trent'anni di vita insieme.

Un ringraziamento particolare va al bravissimo Maestro Massimo Merone, Direttore Artistico e Maestro del Coro Ager Cosanus, che ha dal maggio 2016 il compito, difficile ed entusiasmante, di traghettare il Coro oltre la soglia dei trent'anni verso nuove, stimolanti esperienze. Esprimo inoltre la mia gratitudine anche a tutti i cori che, partecipando a questa rassegna, hanno voluto celebrare insieme a noi questa importante tappa ed al Comune di Orbetello che ci ha concesso il Patrocinio e sostenuto negli anni.

A tutti i coristi il mio incoraggiamento, i miei rallegramenti per il presente, i migliori auguri per il futuro.

Il Presidente  
Mario Brothel



# Programma

## **Coro Ager Cosanus**

*direttore Massimo Merone*

Anton Bruckner	<i>Locus Iste</i>
Giovanni P. da Palestrina	<i>Super Flumina Babylonis</i>
Felix Mendelssohn	<i>Salmo 42</i>

## **Coro dell'Isola del Giglio**

*direttore Cesare Nobile*

Thomas Tallis	<i>If ye love me</i>
César Franck	<i>Ave Maria</i>
Johann Sebastian Bach	<i>Jesus Bleibet meine freunde</i> <i>(dalla cantata 147)</i>
Charles Gounod	<i>Laudate Dominum</i>

## **Coro Rodolfo Del Corona**

*direttore Luca Stornello*

Franz Liszt	<i>Ave Maria</i>
Maurice Duruflé	<i>Tota pulchra es</i>
Ola Gjeilo	<i>Northern lights</i>
Manolo da Rold	<i>Jubilate Deo</i>

## **Kastalia - Ensemble Vocale Femminile**

*direttore Eugenio Dalla Noce*

Gregoriano	<i>Jesu Dulcis Memoria</i>
Giovanni P. da Palestrina	<i>Jesu Rex Admirabilis</i>
Edvard Grieg	<i>Ave Maris Stella</i>
Giuseppe Verdi	<i>Laudi Alla Vergine</i>
Orlando Di Piazza	<i>Tota Pulchra</i>
John Tavener	<i>The Lamb</i>